

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

نموذج رقم (١٣)
توصيف مقرر سيكولوجية الإبداع

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع	الفرقة / المستوى : الأولى/ دبلوم
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (٣٠) نظري: (٣٠) عملي: (-)	
٢- هدف المقرر	١- اكتساب المعلومات المتعلقة بالإبداع والفرق بينه وبين الموهبة وأهم العوامل التي تُسهم في تكوينه. ٢- اختيار مقاييس الإبداع المناسبة للتطبيق على الأطفال. ٣- استخلاص مراحل الإبداع. ٤- تطبيق أساليب اكتشاف الإبداع على الأطفال.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: Overall Aims of Course		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge Understanding	<u>في نهاية المقرر يصبح الطالب قادراً على أن:</u> ١- يحدد العوامل المؤثرة في الانتاج الإبداعي. ٢- يُعدد الأساليب المُستخدمة لقياس الإبداع. ٣- يوضح العلاقة بين الذكاء والإبداع. ٤- يشرح مراحل الإبداع.	
ب- المهارات الذهنية: Intellectual Skills	١- يحلل المشكلات المرتبطة بإبداع الأطفال. ٢- يختار موضوع بحثي عن الإبداع لدى الأطفال الموهوبين. ٣- يفرق بين الابتكار والإختراع والإكتشاف. ٤- يقارن بين مراحل الإبداع لدى الأطفال.	

ج- المهارات المهنية: Professional and Practical Skills	١- يكتشف القدرات الإبداعية لدى الأطفال. ٢- يطبق مقاييس الإبداع على الأطفال. ٣- يُشخص مُشكلات الإبداع لدى الأطفال الموهوبين. ٤- يُقيم طرق وأدوات تشخيص الإبداع. ٥- يخطط لتنمية الإبداع لدى الأطفال الموهوبين.
د- المهارات العامة: General and Transferable Skills	١- ينمي القدرات الإبداعية لدى الأطفال. ٢- يجري البحوث العلمية في مجال الإبداع علي الأطفال الموهوبين. ٣- يتواصل بفاعلية مع الأطفال الموهوبين أثناء تطبيق مقاييس الإبداع عليهم. ٤- يستخدم الحاسب الآلي لإعداد مقاييس الإبداع للأطفال الموهوبين.
٤- محتوى المقرر Contents	- التعريف بمفهوم الإبداع والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف. - العلاقة بين الإبداع والذكاء. - السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة. - القدرات الإبداعية. - مراحل الإبداع. - الإنتاج الإبداعي. - أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.

توصيف مقرر سيكولوجية الإبداع

٤- محتوى المقرر Contents	محتوى المقرر	عدد الساعات النظري	الاسبوع
	١- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي - أهمية دراسته	٢	١
	٢- والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.	٢	٢
	٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء.	٢	٣
	٤- السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة.	٢	٤
	٥ -- السياق الاجتماعي للإبداع	٢	٥

٦	٢	٦ - السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة		
٧	٢	٧- التعريفات المختلفة للموهبة		
٨	٢	٨- - السياق النفسي للموهبة		
٩	٢	٩ - - السياق الاجتماعي للموهبة		
١٠	٢	١٠ - القدرات الإبداعية(الطلاقة)		
١١	٢	١١ - القدرات الإبداعية(الاصالة)		
١٢	٢	١٢ القدرات الإبداعية(المرونة)		
١٣	٢	١٣ - القدرات الإبداعية (التفاصيل)		
١٤	٢	١٤ - القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات)		
١٥	٢	١٥-تدريبات على القدرات الابداعية		
١٦	٢	١٦-معنى الانتاج الابداعي		
١٧	٢	١٧- أنواع الإنتاج الإبداعي.		
١٨	٢	١٨-الانتاج الابداعي الفني		
١٩	٢	١٩-الانتاج الابداعي الموسيقى		
٢٠	٢	٢٠-الانتاج الابداعي المسرحي		
٢١	٢	٢١-الانتاج الابداعي الصحفي		
٢٢	٢	٢٢-الانتاج الابداعي في مجال الصحافة		
٢٣	٢	٢٣-الانتاج الابداعي في مجالالصحافة		
٢٤	٢	٢٤-مراحل الابداع		
٢٥	٢	٢٥-مراحل الابداع		
٢٦	٢	٢٦ أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.-		
٢٧	٢	٢٧-أساليب اكتشاف الإبداع		
٢٨	٢	٢٨ أساليب اكتشاف الموهبة وطرق التنمية		
٢٨	٥٦	اجمالي هدد الساعات		
٥- أساليب التعليم والتعلم Teaching and Learning Methods				٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
المحاضرة المطورة - المناقشة والحوار - العصف الذهني - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي- التعلم بالمحاولة والخطأ - التعلم بالملاحظة.				
لا يوجد طلبة ذوي قدرات محدودة				٧- تقويم الطلاب : أ- الأساليب المستخدمة Student Assessment Methods
- امتحان تحريري.			ب- التوقيت	
- الامتحانات نهاية العام الدراسي.			ج- توزيع الدرجات	
- ٤٠ درجة للامتحان التحريري نهاية العام الدراسي. - ١٠ درجة لاختبار اعمال السنة.				
٨- قائمة الكتب الدراسية والمرجع :			أ- مذكرات	
لا يوجد				

١- أمانى عبد المقصود (٢٠١٥): سيكولوجية الإبداع. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. ٢- زين العابدين درويش. (١٩٨٣). <u>تنمية الإبداع- طرق اكتشاف الموهبة والإبداع وطرق تنميتها</u>. القاهرة: دار المعارف.	ب- كتب ملزمة
١- عبد الحليم السيد. (١٩٨٢). <u>الإبداع والشخصية (دراسة سيكولوجية)</u>. القاهرة: دار المعارف. ٢- أيمن عامر. (٢٠٠٢)، <u>أثر الوعي بالعمليات الإبداعية، والأسلوب الإبداعي في حل المشكلات</u>، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة. ٣- زين العابدين درويش. (١٩٨٤). <u>تنمية الإبداع منهج وتطبيق</u>. القاهرة: دار المعارف. ٤- صفاء الأعسر. (٢٠٠٠). <u>الإبداع في حل المشكلات</u>. القاهرة: دار قباء. ٥- عبد الحليم السيد. (١٩٨١). <u>الإبداع</u>. القاهرة: دار المعارف. ٦- عبد الحليم السيد. (١٩٨٢). <u>الأسرة وإبداع الأبناء</u>. القاهرة: دار المعارف. ٧- عبد الحليم السيد. (٢٠٠٠). <u>تنمية التفكير الإبداعي وإتخاذ القرار</u>. القاهرة: دار حكيم. ٨- نبوية شاهين. (٢٠٠٠). <u>تنمية السلوك الإبداعي لدى أطفال المدارس في مرحلة الطفولة المتأخرة</u>، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة. ٩- Albert R and Runco, M. (١٩٩٩). <u>A History of Research on Creativity</u>, Ch.١., in Sternberg. (ed.). ١٠- Amabile T. (١٩٩٦). <u>Creativity in Context, Update to the Social Psychology of Creativity</u>. West view: Bolder Co. Chand I and Runco, M. (١٩٩٢). M.A., <u>Problem Finding Skills as Components in the Creative Process, Personality and Individual Difference</u>, ١٤, ١٥٥-١٦٢. Izaksen S; Derval, K & Trefenger, D. (١٩٩٤). <u>Creative Approaches to Problems Solving Buffalo</u>. N.Y: Kendal- Hunt.	ج- كتب مقترحة
دوريات علمية - مجلة دراسات نفسية في علم النفس. - مجلة علم النفس. - مجلة دراسات طفولة. - المجلة المصرية للدراسات النفسية. - مجلة معوقات الطفولة. - American Psychologist. - Journal of Applied Behavioral Analysis. - Journal of Child Development. - Journal of Child Psychology of Special Needs Children. - Journal of Exceptional Children. - Journal of Learning Disabilities. - Journal of Instructional Objective for Special Needs. - Journal of Handicapped Children. مواقع علمية على الانترنت: http://gulfkids.com/ar/ http://www.apa.org/ http://www.elda-egypt.org/ http://www.eplanm.org/	د- دوريات علمية أو نشرات الخ

أستاذ المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود عبد الوهاب

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمانى عبد المقصود عبد الوهاب

[illegible]

[illegible]

مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة للمقرر

[illegible]

استاذ المادة: د/

رئيس مجلس القسم

مصفوفة أساليب التقييم المستهدفة للمقرر

[illegible]

استاذ المادة: د/

رئيس مجلس القسم